**ALLEGATO B**

**GRIGLIA ESPERTO: ARTE AND MUSICAL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITERI DI AMMISSIONE ESPERTO: COMPETENZE ACCERTABILI DI UTILIZZO DELLA GPU****REQUISITI DI AMMISSIONE: ESSERE DOCENTE ESPERTO PER TUTTO IL PERIODO DEI MODULI**  | **da compilare a cura del candidato** | **da compilare a cura della commissione** |
| **L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE****NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE** |  |  |
| **A1. TITOLO DI ACCESSO (Verrà valutato un solo titolo)**Laurea accademica **di II livello** attinente alla selezione (Accademia di belle Arti/Scienze dei Beni Culturali) |  | **PUNTI** |  |  |
| 110 e lode | **20** |  |  |
| 100 - 110 | **18** |  |  |
| < 100 | **14** |  |  |
| **A2. TITOLO DI ACCESSO** Triennio accademico **di I livello** (Accademia di belle Arti/Scienze dei Beni Culturali) |  | **PUNTI** |  |  |
| 110 e lode | **10** |  |  |
| 100 - 110 | **9** |  |  |
| < 100 | **7** |  |  |
|  **DOTTORATO DI RICERCA ATTINENTE ALLA SELEZIONE** |  | **5** |  |  |
|  **MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE** | 1 titolo valutabile | **5** |  |  |
|  **MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE**  | 1 titolo valutabile | **3** |  |  |
|  **CONOSCENZE SPECIFICHE DI DIDATTICA “KAMISHIBAI”** | Max 1 | **5 punti**  |  |  |
| **CORSO DI GRAFICA** | Max 1 | **5 punti**  |  |  |
| **ALTRE CERTIFICAZIONI**  |  |  |
|  **COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR** | 1 titolo valutabile |  **5 punti**  |  |  |
|  **COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE**  | 1 titolo valutabile |  **5 punti**  |  |  |
| **LE ESPERIENZE** **NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE** |  |  |
| **ESPERIENZE DI COLLABORAZIONE/DOCENZA CON UNIVERSITA’/CONSERVATORI ENTI ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI (min. 20 ore) SE ATTINENTI ALLA SELEZIONE** | Max 3 | **Da 5 punti cad** |  |  |
| **ESPERIENZE DI DOCENZA (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR) SE ATTINENTI ALLA SELEZIONE** | Max 3 | **Da 3 punti cad.** |  |  |
|  **ESPERIENZE DI TUTOR (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR)**  | Max 2 | **Da 2 punti cad.** |  |  |
| **ESPERIENZE LAVORATIVE DI ANIMATORE/EDUCATORE** | Max 7  | **Da 5 punti cad** |  |  |
| **PROGETTO** |  | **Punti per la proposta** |
| Congruenza del piano progettuale del percorso formativo con utilizzo di metodologie formative alternative caratterizzate da un approccio “non formale” e dal *learning by doing* | Fino a un massimo di 20 puntiCosì suddivisi: * 10 punti congruenza;
* 6 punti *learning by doing;*
* *4 punti approccio non formale.*
 |

Data

Firma