Al Dirigente Scolastico IC P. Giannone

Ischitella (FG)

|  |
| --- |
| TABELLA DI VLUTAZIONE TITOLI ESPERTO MODULO “*PAROLE IN PIU’ DIREZIONI: CANTASTORIE IN SCENA*” |
| Area | **TITOLI DI ACCESSO** |
| A | Descrizione | Punti del titolo | Punti autodichiarati | Punti attribuiti |
| A.1 | Laurea Magistrale e/o vecchio ordinamento | 5 punti |  |  |
| A.2 | Teatro Amatoriale | Attore protagonista | p. 4(fino a max 8) |  |  |
| Attore coprotagonista | p. 3(fino a max 6) |  |  |
| Attore non protagonista | p. 2(fino a max 4) |  |  |
| Laboratorio teatrale professionale | Attore protagonista | p. 10(fino a max 30) |  |  |
| Attore coprotagonista | p. 9(fino a max 27) |  |  |
| Attore non protagonista | p. 7(fino a max 21) |  |  |
| Aiuto Regista | p. 15(fino max 30) |  |  |
| Scenografo | p.10(fino a max 20) |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| B | Titoli Culturali |
| B.1 | Altra laurea/lauree triennali o magistrali/specialistiche/ dottorato di ricerca/assegno di ricerca (titoli conclusi) | 3punti(finoaunmaxdi6punti) |  |  |
| B.2 | Titoli relativi a specializzazioni, diplomi di perfezionamento, master, assegno di ricerca, titoli professionalizzanti, di durata non inferiore ad un anno accademico, nell’ambito delle attività didattiche richieste. I titoli biennali saranno valutati 3 punti ciascuno | 3punti(finoaunmaxdi6punti) |  |  |
| B.3 | E.C.D.L. / IC3 / MOS o equivalente | 1 punto (fino a un max di 2 punti) |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Area | ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI |
| C | Descrizione | Punti del titolo | Punti autodichiarati | Punti attribuiti |
| C.1 | Esperienzeprogettualidocumentate,afferentialpercorso | 2 punti (fino a un max di 6 punti) |  |  |
| C.2 | Esperienze di docenza o tutoraggio in progetti finanziati con il fondo sociale europeo afferenti al percorso | 2 punti (fino a un max di 6 punti) |  |  |
| Area | **PIANO PROGETTUALE** |
| D | Descrizione | Punti del titolo | Punti autodichiarati | Punti attribuiti |
| D.1 | Congruenza del piano progettuale del percorso formativo con utilizzo di metodologie formative alternative caratterizzate da un approccio “non formale” e dal *learning by doing* | Fino a un massimo di 10 punti così suddivisi:5 punti congruenza;3 punti *learning by doing;*2 punti *approccio non formale.* |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, lì \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_